Ajuntament de Barcelona

Sector d'Urbanisme
Direcció d'Actuació Urbanística

Avgda Diagonal, 240 2ª planta
08018 - Barcelona
Tel. 932 914 447
Fax 932 914 452

CIRCULAR INTERNA

nº ordre:	022/2004 ACTIVITATS	*data*:	15 de setembre de 2004
anul.la a:			

TEMA **TRAMITACIÓ**
criteris distintius entre bar i bar musical.

normativa de referència	ORDENANÇA MUNICIPAL DE LES ACTIVITATS I ELS ESTABLIMENTS DE CONCURRÈNCIA PÚBLICA DE BARCELONA
altre normativa vinculada:	ORDENANÇA GENERAL DEL MEDI AMBIENT URBÀ DE BARCELONA. ORDENANÇA MUNICIPAL D'ACTIVITATS I D'INTERVENCIÓ INTEGRAL DE L'ADMINISTRACIÓ AMBIENTAL DE BARCELONA

El motiu de la present Circular és el d'acompanyar l'acord sobre els criteris que cal tenir en compte per tal de conèixer les semblances i diferencies existents entre les activitats de restauració, definides a l'*apartat 2.3 Activitats de restauració (abans classe C)*, de l'annex I de l'**Ordenança municipal de les activitats i els establiments de concurrència pública de Barcelona**, de les activitats dedicades, concretament, a Bar musical, definides al punt 2.2.1 Bar musical, de l'*apartat 2.2.. Activitats musicals (abans classe F)*
.

Cal recordar que l'**Ordenança general del medi ambient urbà de Barcelona**, al seu *annex III.6.- Relació d'activitats potencialment contaminadores per soroll* cita, de forma explícita: Bars musicals, "pubs" discoteques, sales de festa, bingos i similars.

Per la seva part l'*article 62.- Estudi d'impacte acústic*, de la citada **Ordenança general del medi ambient urbà de Barcelona**, fa explícita la necessitat d'adjuntar, a la sol.licitud de llicència municipal, un estudi d'impacte acústic de les activitats que s'assenyalen a l'annex III.6. L'**Ordenança municipal de les activitats i dels establiments de concurrència pública de Barcelona**, al seu article 9.6 estableix la necessitat, per les activitats i establiments inclosos en els annexes II i III.1 de l'**Ordenança municipal d'activitats i d'intervenció integral de l'administració ambiental de Barcelona**, d'acompanyar preceptivament a la sol.licitud, l'estudi d'impacte acústic amb la documentació requerida a la citada normativa i els nivells sonors interiors i exteriors fixats a l'*article 63 .- Activitats de pública concurrència*, de la reiteradament citada **Ordenança general del medi ambient urbà de Barcelona**, .

Finalment ens permeten recordar que, d'acord amb els criteris continguts al citat *article 63.- Activitats de pública concurrència*, els locals amb un nivell sonor musical interior igual o superior a 70 dB(A), a més del ja assenyalat i d'entre altres, hauran d'instal.lar un equip limitador-controlador. En cap punt al que tinguin accés els clients o usuaris poden ésser superats nivells sonors màxims de 90 dB(A) salvat que, a l'entrada al local, hi hagi l'avís següent: *els nivells sonors en l'interior d'aquest local poden lesionar seriosament l'oïda*.

Director d'Actuació Urbanística	Cap del Departament de Llicències d'Activitats
Miquel García Sanjuan	Joan Moya i Magrià

Nota: L'original d'aquesta Circular resta, degudament signat, als nostres arxius.

Ricard Alsina i Donadeu, secretari de la Ponència Ambiental Municipal de l'Ajuntament de Barcelona.

C E R T I F I C O:

Que la Ponència Ambiental, en la sessió celebrada el dia 10 de juny de 2004, en exercici de les funcions atribuïdes per la norma segona de l'annex del Decret de l'Alcaldia de 9 de setembre de 2002, va adoptar l'acord següent:

"S'acorda donar la conformitat amb el text definitiu, que recull les observacions fetes per La Ponència Ambiental, de la circular interpretativa proposada per la Direcció de Comerç i Consum, en relació a les semblances i diferencies que existeixen entre els bars musicals (grup 2.2.1 de l'annex I) i els bars (grup 2.3.1 del mateix Annex) de l'Ordenança Municipal de les Activitats i els Establiments de Concurrència Publica, text que es transcriu a continuació:

"En relació a les semblances i diferències que existeixen entre els bars musicals (grup 2.2.1 de l'Annex I) i els bars (grup 2.3.1 del mateix Annex) de l'Ordenança Municipal de les Activitats i els establiments de Concurrència Pública, la Direcció de Comerç i Consum entén el següent:

I.- LIMITACIONS DE SO

La limitació de so en els establiments d'activitats musicals (apartat 2.2; grup F de l'antiga ordenança), i concretament en els bars musicals (2.2.1), està contemplada per l'Ordenança General del Medi Ambient Urbà. A l'article 63, punt 3 diu que "Amb independència de les restants limitacions d'aquesta Ordenança, a l'interior de qualsevol espai obert o tancat destinat a reunions, espectacles o audicions musicals, com discoteques o sales de festa, no poden superar nivells sonors màxims de 90 db(A) en cap punt al qual tinguin accés els clients o usuaris, llevat que a l'entrada o entrades de l'establiment o espai hi hagi l'avís següent: *els nivells sonors de l'interior d'aquest local poden lesionar seriosament l'oïda.* L'avís ha d'ésser perfectament visible, tant per la seva dimensió com per la seva il·luminació.

Els establiments de restauració (apartat 2.3; grup C de l'antiga ordenança) poden disposar d'aparells de televisió i d'equips de reproducció de música i de só d'acompanyament musical, per autoritzar-ho l'article 39.6 de l'ordenança de concurrència pública el qual efectua una remissió a l'article 63 de l'Ordenança General del Medi Ambient Urbà per a la seva regulació. Aquest últim article contempla que s'ha d'instal·lar un equip limitador-controlador (enregistradors) de so quan el nivell sonor musical interior del local sigui igual o superior a 70 db(A) amb la finalitat que no es pugui superar aquest límit sonor.

En conseqüència, els aparells reproductors de musica dels establiments de restauració estan subjectes al límit general de 70 db(A) i els aparells reproductors de musica dels establiments musicals al límit específic de 90 db(A), llevat que a l'entrada o entrades de l'establiment o espai hi hagi l'avís següent: *els nivells sonors de l'interior d'aquest local poden lesionar seriosament l'oïda.*

Pel que afecta a les activitats musicals, l'article 33 de l'Ordenança Municipal de les Activitats i dels Establiments de Concurrència Pública, diu que la llicència municipal establirà les condicions particulars que es derivin de l'estudi d'impacte acústic. Entenem que no afecta allò que s'ha dit més amunt sobre el límit sonor ja que es refereix a les mesures d'insonorització òptimes que cada establiment ha d'instal.lar.

II.- UBICACIÓ

Els bars musicals (2.2.1) no es poden ubicar en edificis o recintes destinats a usos protegits com són:

- Centres docents.
- Seus del Parlament, del Govern, de l'Ajuntament, Consells de Districte, Delegacions del Govern, seus dels òrgans jurisdiccional del Poder Judicial i del Tribunal Superior de Justícia.
- Hospitals, clíniques amb internament i residències assistides.
- El sòl qualificat com d'equipament (clau 7) pel Pla General Metropolità.

El bars (2.3.1) no tenen impediment per instal.lar-se en els edificis o recintes esmentats.

III.- L'expressió "per mitjans mecànics" que figura a la definició de bar musical significa que no poden realitzar actuacions en directe.

IV.- L'Annex III de l'Ordenança General del Medi Ambient Urbà de Barcelona, que recull els criteris de bona qualitat acústica en ambients interiors, quan fixa els nivells guia per a ambients interiors d'àmbit domèstic de la forma següent:

Dormitoris..... 35 (dia) i 30 (nit).
Sales d'estar..... 40.....35.
Zones de serveis..... 55.....40.

I diu que en cap cas les activitats de tercers podran originar un increment d'aquests valors, entenem que està establint un nivell màxim al qual s'han d'ajustar tots els locals inclusiu els de concurrència pública.

Si a conseqüència d'alguna medició en aquells espais interiors resulta un nivell superior al contemplat en l'Annex, el propietari del local productor del soroll haurà d'adoptar les mesures correctores corresponents per que es compleixin els nivells màxims de l'Ordenança com podrien ser entre altres:

A) Instal·lar un limitador-controlador de so encara que el nivell interior del local no arribi a 70 o 90 db (A) respectivament a l'interior del local.
B) Augmentar les mesures d'insonorització del local.
C) Reduir l'aforament."

També s'acorda que el Departament de Llicències D'activitats s'encarregui de la seva difusió."

Barcelona, 10 de juny de 2004

I, perquè consti, i als efectes adients, signo aquest certificat.

El Secretari de la Ponència Ambiental

Ricard Alsina i Donadeu

Nota: L'original d'aquesta Certificació resta, degudament signat, als nostres arxius.