

Comédies de Boulevard

Presenta

SEXE & GELOSIA

Comèdia en tres actes

Original de Marc Camoletti

Versió catalana de Pere Sagristà

Maig 2010

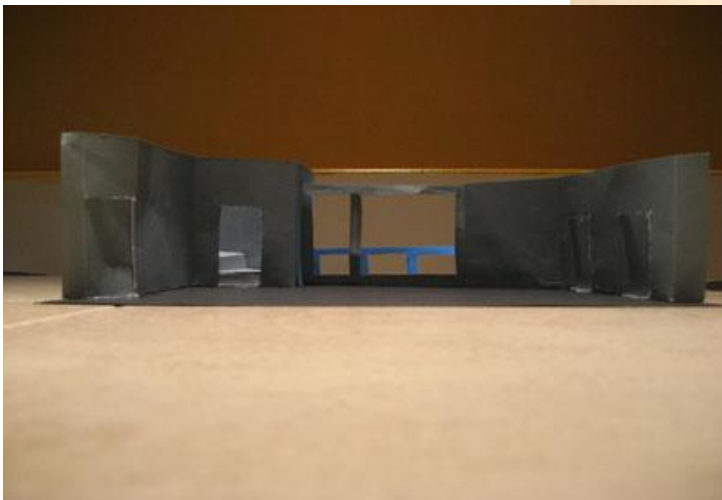
L'obra *SEXE & JALOUSIE* (SEXE & GELOSIA) de Marc Camoletti es va estrenar el 9 de febrer de 1993 al *Théâtre Michel* de París, amb posada en escena de l'autor i decorat de Germaine Camoletti.

Tot fa pensar que SEXE & GELOSIA no s'ha estrenat mai en llengua catalana.

SINOPSI

Bernat, un marit feliçment casat i amb un poder adquisitiu que no fa patir, descobreix un dia i per atzar que la seva dona Jacqueline l'enganya amb un altre home, de nom Robert. Aleshores, Bernat no s'ho pensarà gens ni mica. Agafarà el toro per les banyes i clamarà venjança, tot aplicant –o desitjant aplicar- la llei del talió: ull per ull i dent per dent. Òbviament, la resta d'intèrprets de la trama no ho veuran tan clar ni, tan sols, de la mateixa manera; sobretot l'interfecte en discòrdia, l'amant de Jacqueline. La resta, ja us ho podeu imaginar. Una autèntica maquinària de rellotgeria suïssa amb un únic fi: fer riure a l'espectador i si pot ser molta estona, molt millor.

“Sexe i gelosia” conté l'essència de les peces vodevilesques de Camoletti: portes que s'obren i es tanquen, entrades i sortides constants de personatges a l'escena, enemics que es troben quan no s'han de trobar, mullers falses i mullers de debò i criades que no entenen un borrall de la qüestió malgrat que hi posin els seus cinc sentits.



FITXA ARTÍSTICA

ELENC

Jacquelina

Eva Saumell

Bernat

Joan Raja

Maria Lluïsa

Maria Cinta Compta

Robert

Josep M^a Teixell

Bàrbara

Marta Perramon

Julieta

Awà Andreu

DIRECCIÓ

Pere Sagristà

ESPAI ESCÈNIC

Comèdies de Bulevard

CONTACTE

Pere Sagristà 933021201

banysvells11@hotmail.com

Eva Saumell 687035334

evasaumell@yahoo.es



Eva Saumell i Olivella

evasaumell@yahoo.es

Idiomes: Català (Certificat Nivell C), castellà, francès (Certificat d'Aptitud-B2) i anglès (bàsic).

FORMACIÓ

- **Llicenciada en Art Dramàtic** per l'Institut del Teatre de Barcelona. 1994.
- **Dramatúrgia de la corallitat: el treball col·lectiu amb adolescents**, Curs a càrrec de José Sanchis Sinisterra. Institut del Teatre de Vic. Març 2009.
- **Clown**, taller a càrrec de Gabriel Chamé. Golfes de Can Fabra. Març 2009.
- **Com un viatge**, seminari a càrrec de Michel Marc Bouchard. Sala Beckett. Octubre 2008.
- **El text com a participió: ritme, sons i musicalitat**, taller a càrrec de David Lescot. L'Obrador d'estiu/ Sala Beckett. III Seminaris internacionals de dramatúrgia. Juliol 2008.
- **Iniciació al treball amb titelles i altres objectes que fan de mèdiu teatral/pedagògic**, curs a càrrec de Rene Baker. Institut del Teatre de Vic. Febrer 2008.
- **Postgrau de "Teatre en l'Ensenyament" : Pedagogia Teatral a Secundària**. Institut del Teatre de Vic. 2006-2007.
- Cursant el **Doctorat en Arts Escèniques**. Superat el període de docència.
- **Estudis musicals**: Teoria i Solfeig, Harmonia, Piano i Cant Coral.

DADES PROFESSIONALS

Com a actriu:

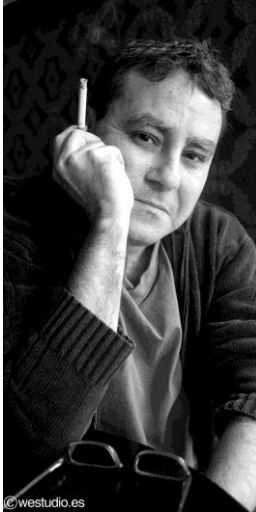
- **L'analfabeta**, a partir del relat autobiogràfic d'Agota Kristof, dirigida per Laura Batllori. Centre Cívic Drassanes. Juliol 2009.
- **Fortificacions**, curtmetratge dirigit per Cesc Garsot. Cromàtica Produccions. Juliol 2009.
- **Les circumstàncies de Klara**, de Dea Loher, dirigida per Anna Armero. Teatre de la Unió de Sant Cugat del Vallès. Novembre 2007.
- **El espejo de Carvalho**, espectacle sobre Manuel Vázquez Montalbán dins del cicle Temps de Poetes de la Fundació La Caixa. 2005.
- **El Raval de Joan Amades**, creació col·lectiva. Centre Cívic Drassanes. Abril 2005.
- **Celebración**, espectacle sobre Pablo Neruda dins del cicle Temps de Poetes de la Fundació La Caixa. 2004.
- **Lorquianas**, espectacle sobre l'obra de F.G. Lorca. Pleniluni d'Estiu al Museu del Vi. Vilafranca del Penedès. Agost 2003.
- **Contra el olvido**, espectacle sobre Rafael Alberti i Dolores Ibarruri "La Pasionaria" dins del cicle Temps de Poetes de la Fundació La Caixa. 2003.
- **La tangent**, de J.A. Baixeras, dirigida per Pere Sagristà. Teatre Metropol de Tarragona. Febrer 2003.

Com a directora:

- **Companyia La Palmera** (1999-2005).
- **Companyia Taetre Teatre** (1997- 2001).

Com a docent:

- Tallers de Teatre amb alumnes de primària i amb adults dins del projecte "Pla Educatiu Entorn" a Cerdanyola del Vallès.
- Taller de Teatre amb usuaris del Centre de Serveis Socials Raval Sud de Barcelona dins del projecte "Aprenem junts Raval" i amb usuaris del SAIER de Creu Roja Barcelona.
- Tallers de Formació Teatral i Direcció/ Posada en Escena d'espectacles teatrals dins de la "Mostra de Teatre als Instituts", organitzada per la Diputació de Barcelona.
- Disseny, coordinació i desenvolupament del projecte "Teatre per a Joves / La Palmera". (1998-2005). Centre Cívic Drassanes / Districte Ciutat Vella.
- Disseny, coordinació i desenvolupament del projecte "Teatre a les Escoles del Raval": programa sociocultural dirigit a l'alumnat de Primària i Secundària del barri amb risc social. Centre Cívic Drassanes / Districte de Ciutat Vella.



Joan Raja

joan.raja@gmail.com

ESTUDIS REALITZATS

- Llicenciatura en Art Dramàtic (Interpretació) a l' Institut del Teatre de Barcelona (1982-85).
- Curs d' interpretació a càrrec de Carol Rosenfeld, professora de l'Escola Utah Hagen de New York.
- Curs d' interpretació a càrrec d' Eugene Lazarev, professor de l' Escola d' Art de Moscú.
- Curs d' interpretació davant de la càmera a càrrec de Bob McAndrews, professor de l' escola Robert McAndrews de New York.

TREBALLS DE DOCÈNCIA

- Professor adjunt al departament de Direcció de l'Institut del Teatre de Barcelona.
 - Professor de teatre dins de la campanya "Teatre als instituts" (Diputació de Barcelona).
-

TREBALLS DE DIRECCIÓ

- **2000. LA CEBA**, de Jordi Teixidor. Teatre Art Brut.
- **1999. EL CONCILI D'AMOR**, d'Oskar Panizza. Teatre Art Brut.
- **1998. L'INSPECTOR**, de Nikolai Gogól. Teatre Art Brut.

TREBALLS D' INTERPRETACIÓ

- **2006-07**
EUROPEAN HOUSE. Direcció d'Àlex Rigola. Teatre Lliure. Gira per Europa i Austràlia.
- **2005-06**
OTEL.LO, de William Shakespeare. Direcció de Carlota Subirós. Teatre Lliure. Gira per Espanya.
- **2004-2005**
SANTA JUANA DELS ESCORXADORS, de Bertold Brecht. Direcció d' Àlex Rigola. Teatre Lliure. Gira per Espanya, França, Itàlia i Alemanya (Berliner Ensemble).
- **2003-2005**
RICARDO III, de William Shakespeare. Direcció d' Àlex Rigola Teatre Lliure. Gira por España.
LILIOM, de Ferenk Molnar. Direcció de Carlota Subirós. Sala Beckett.

TREBALLS DE TELEVISIÓ

- VENT DEL PLA.** Realització de Lluís M^a Guell TV3 (2007).
EL COR DE LA CIUTAT. Realització d' Ildefons Duran TV3 (2003-06).
PORCA MISÈRIA. Realització de Joel Joan TV3 (2006).

TREBALLS DE CINEMA

- NUBES DE VERANO.** Direcció de Felipe Vega (2003).



Maria Cinta Compta Martínez

ESTUDIS i TREBALLS

- Idiomes: català, castellà i francès.
- Assistent Social.
- Art dramàtic a l'Institut del Teatre de Barcelona (1956-1958).
- Curssets d'interpretació amb John Strasberg, Pere Planella, Carol Rosendfeld, Dominic de Fazio, Pàvel O.Khomski, E.I.A. (Estudis d'Interpretació d'Actors)
- Entre els anys 1957 i 1961 vaig treballar amb els següents directors: Adolfo Marsillach, Diego Asensio, Miguel Narros, José Maria Loperena, Antoni Chic.
- Deixo la professió des de l'any 1962 al 1974.

TEATRE

- 2005

SOTA L'ESCORÇA, d'Oriol Tarrasón i dirigida per ell mateix.
Festival Internacional de Sitges / Versus Teatre.

- 2004

CASA DE NINES, d'H. Ibsen. Direcció de Rafel Duran. TNC.

- 2002-03

NIEDERUNGEN, de Ricard Gázquez i dirigida per ell mateix.
Festival Internacional de Sitges / Sala Beckett.

- 2001-02

BODAS DE SANGRE, de Federico García Lorca. Direcció de Ferran Madico. Grec 2001 / Teatre Romea.

- 2000-01

TENS POR? d'Isa Fernández. Direcció de Toni Martín. Festival de Tàrrrega / Sala Muntaner.

- 1997-98

BUNYOLS DE QUARESMA (Un hotel de mala mort), de Mercedes Abad. Direcció de J. Antón Sánchez. Teatre Malic.

- 1996

ALTRES LLOCS de Harold Pinter. Direcció de J. Anton Sánchez. Versus Teatre

LA VERBENA DE LA PALOMA, de Tomás Bretón. Direcció de Calixto Bieito. Teatre Tívoli / Festival d'Edimburg.

CROADES de M. Azama. Direcció d' Antonio Simón. Teatre Adrià Gual.

CINEMA

1998 IRENE. Direcció de Miquel García.

1996 GRÀCIES PER LA PROPINA. Direcció de Francesc Bellmunt.

1994 TRANSEÚNTES. Direcció de Lluís Aller.

1991 TIA JÚLIA. Direcció de J3 Films. Festival UNICA Saint Gallen (Suïssa) Millor Actriu / Festival de Conca / Festival de Marbella.

TELEVISIÓ

2005 L'UN PER L'ALTRE TV3

2005 SUITE HOTEL TV Autònòmica Balears

2004 EL COR DE LA CIUTAT TV3



Josep M. Teixell Aguilà
jmteixell@hotmail.com

Formació

- *Clown*, Pilar Perán, Teatre-Estudi Víctor Hernando, Barcelona, 2009.
- *Interpretació cinematogràfica*, S. Zannou, AADPC, Barcelona, 2009.
- *Lectura de poemes i narrativa*, Núria Candela, AADPC, BCN, 2009.
- *L'actor i la càmera*, Esteve Rovira, Alter Ego, Barcelona, 2009.
- *Tècnica Meisner I i II*, Scott Williams, La Nave Va, Barcelona, 2009.
- *De la veritat al personatge*, Quim Dalmau, Eòlia, Barcelona, 2008.
- *Treballant Shakespeare*, Bruce Myers, La Nave Va, Barcelona, 2008.
- *Diccion castellana*, Jesusa Andany, AADPC, Barcelona, 2007.
- *Veü i text. Shakespeare*, Natàlia Sellarès, El Timbal, Barcelona, 2007.
- *L'actor i l'emoció*, Ferran Madico, Eòlia, Barcelona, 2006.
- *Tècnica vocal*, Helena Cabo, Eòlia, Barcelona, 2005-2006.
- *Expressió oral*, Rosa Gà Miz i Esther Bové, Eòlia, Barcelona, 2005-06.
- Tercer d'interpretació, David Vert, Eòlia, Barcelona, 2005-2006. Presentació de *L'Amant* de Harold Pinter.
- *Iniciació al fregolisme*, Pere Sagristà, Eòlia, Barcelona, 2001
- *Textos dramàtics de William Shakespeare. Interpretació*, Salvador Oliva, Col·legi de Llicenciats de Catalunya, Barcelona, 2000.
- *Veü, cos i interpretació*, La Casona, Barcelona, 1999-2000.

- *Drama. Tècniques teatrals per a l'ensenyament*, Francesc Vernet, Col·legi de Llicenciats de Catalunya, Barcelona, 1999.

Experiència professional

Teatre

- *Nadal al Tròpic*, creació, 2009.
- *Explica'm un conte, Mercè*, creació, 2008-2009.
- *Mareig*, de Jordi Sànchez, 2000-2001.
- *Dansa d'agost*, de Brian Friel, 1998-1999.

Cinema

- **Vídeos:** *Eines de gestió del conflicte*, Ajuntament de Vilanova i la Geltrú, 2010; *Carrefour*, 2009.
- **Curtmetratges:** *Com sobreviure a una entrevista de treball*, Diputació de Barcelona; *Blues de carretera*; *New order*; *Biaix*; *Historia clínica 487* (2009). *El día que te dejé* (2008).
- **Llargmetratges:** *En la puta vida*, Beatriz Flores Silva, 2001; *El viaje de Arián*, Eduard Bosch, 1999.
- **Televisió:** *The Clowny*, sèrie, 2007; *Esqueixats*, sit-com, 2005-2006.
- **Internet:** *Secuestros s. l.*, sèrie, 2009.

Publicitat

- *Gallina Blanca, La Sirena, Deutch Telekom, Sparkasse*, 2009.
- *Pastas Gallo, Vodafone, Som-hi!, Cetelem, Coop Supermercati*, 2008.
- *La Lechera, ABC, Línea Directa*, 2007.

CURRÍCULUM

Marta Perramon Casas

E-mail: mpcasas@hotmail.com

FORMACIÓ ARTÍSTICA

Estudis interpretatius

- 1r Curs a l'escola de formació teatral, cinema i televisió "Nancy Tuñon".

(Actualment)

- Dos cursos en el pla d'estudis d'actor cantant a l'escola "Eòlia".
- Cursos "davant la càmera" amb l'Esteve Rovira, Claudia Llosa i Isabel Gardela.
- Un curs intensiu de doblatge amb Montse Miralles i Enric Cusí.
- Entrenament actoral amb l'equip Daulte .

(2007-09)

- Dos anys de formació a "l' Aula de Teatre" de Manresa.

(2006-07)

- Curs anual a l'escola "Assaig" de Manresa.
- Curs monogràfic amb Jordi Figueres.

(2005-06)

- Curs intensiu a l'escola Memory.

(2004)

Estudis de dansa clàssica

- Curs de dansa contemporània i a l'escola "Area".

(Actualment)

- Curs de dansa contemporània i Tècnica Alexander a "Eòlia".

(2008-09)

- Cursos de jazz a les escoles "Company & Company" i "Memory".

(2004)

Titulacions en dansa clàssica

Royal academy of dance:

Primary- Distinction

Grade two- Distinction

Grade three- Honours

Grade four- Honours

Grade five- Honours

Grade six- Distinction

Royal academy of dance vocational graded examinations in dance classic ballet (majors):

Pre-elementary-Highly commended

Intermediate-Distinction

Advance foundation-Distinction

Estudis de Cant

- Dos cursos de "Voice Craft" a Eòlia.

(2007-09)

- Classes particulars amb:

- Alexandra Morales

(2007-08)

- Xavier Mestre

(2005)

IDIOMES

- Català (llengua materna)

- Castellà (nivell alt)



- Anglès (nivell mitjà)
- Actualment estic estudiant a l'IEN (institut d'estudis Nord-americans).

INTERPRETACIÓ

Obres representades:

- “Cabaret de circ” amb la companyia ”Teatre dels guapus”. (2007)
- Jugant amb Pull Fiction. (2007)
- Teràpia. (2006)

Publicitat:

- Anunci de les sopes “Knorr”. (2009)
- Anunci de TV3 sobre “La Fira Mediterrània de Manresa”. (2008)
- Anunci de la marca “Pastas Rana”. (2008)

Televisió:

- Actriu de repartiment de TV3 en “Tretze anys i un dia”. (2008)
- Actriu de repartiment de TV3 en la careta de presentació dels “ Premis Gaudi”. (2009)

Cine:

- Curtmetratge “Tan se val?” de Laura Codina. (2009)
- Curtmetratge “ Ser algú” de David Martínez. (2008)

Espectacle:

- Actriu de “l’Hotel Krüger” (Passatge de terror del Tibidabo). (Actualment)



Awà Andreu

awa.andreu@gmail.com

Llengües: Català, Castellà, Francès i Anglès
Esports: habilitat en qualsevol esport / equitació

Videobook:

<http://www.youtube.com/watch?v=OsyALXjRbOg>

FORMACIÓ ACADÈMICA

2007-2010- INTERPRETACIÓ a [Nova Eòlia + Dagoll Dagom + Tricycle](#)

2007-2010- ENTRENAMENT [DAULTE](#) a Nova Eòlia.

2009- INTENSIU EL JOC, L'ESPAI I EL PERSONATGE. Metodologia [Lecoq](#). Impartit per [Theatre O](#)

2008-2009- CURS ACTOR DAVANT LA CÀMERA amb [Isabel Gardela](#), [Daniel Sesé](#); [Carlos Dueñas](#)

2008- INTENSIU PERSONATGE. Dirigit per [Quim Dalmau](#).

2007- INTENSIU MONÒLEGS. Dirigit per [Josep Galindo](#)

2007-2008 CURS DE DOBLATGE a [Estudis Roca](#).: [Montse Miralles](#), [Enric Cusí](#)

2009-2010 DRAMATÚRGIA a la [Sala Beckett](#) amb Pere Riera

1983-1986- DANSA CLÀSSICA a Escola de Dansa Mercedes Ribera. [Royal Academy of Dance of London](#).

1997- Diplomada en Òptica i optometria ([EUOOT](#)); 1999- Màster en Marketing ([EADA](#)); 2000- Màster en comerç electrònic i marketing digital ([ICEMD](#)); 2006- Postgrau en Criminologia ([UAB](#)).

EXPERIÈNCIA PROFESSIONAL

TEATRE

Actualment: Besos desde Rusia (Creació pròpia). Dir. Marina Rojo. Personatge: Secundari

2009- Quién teme a Virginia Woolf (E. Albee). Escena a Eòlia. Dir. [Ferran Madico](#) i Sergi Martínez. Personatge Principal

2009- Molt soroll per no res (Shakespeare). Escena a Eòlia. Dirigida per [Víctor Muñoz i Calafell](#). Personatge Principal

2008- Les tres germanes (Tchèkhov). Escena a Eòlia. Dirigida per [Martí Torras](#). Personatge Principal.

2008- Odio als meus fills (Sergi Belbel). Dirigida per Sergi Martínez. Personatge Co-Principal

2007- El lloro mort (Monty Python). Dirigida per Enric Ases. Personatge Co-Principal

2007- Emprenyat (Tricycle). Dirigida per Enric Ases. Personatge Co-Principal

CINE

2009- Curtmetratge **LA RAÍZ DEL ALMA**. Dir. Àlex Català. Personatge Principal

(<http://www.notodofilmfest.com/ediciones/09/?lg=es&corto=23007>)

2009- Curtmetratge **EXPRÉS**. Dir. Carlos Dueñas. Personatge Principal.

2009- Curtmetratge **CUATRO MARGARITAS**. Dir. Víctor Vidal i Isabel Gardela. Personatge Co-Principal.

2009- Curtmetratge **DIEZ MINUTOS DE LOCURA**. Dir. Carlos Dueñas. Personatge Secundari

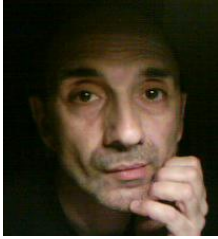
2009- Sèrie On-line **PARANDO EL TIEMPO**. Dir. Raúl Ramírez. Personatge Secundari

2009- Curtmetratge **TELEBASURA**. Dir. Pau Bertran. Personatge Secundari

2009- Curtmetratge **VERTEDERO**. Dir. Javier Valenzuela. Personatge Secundari.

PUBLICITAT

2009- DO Penedès



Pere Sagristà i Ollé

banysvells11@hotmail.com

Estudis teatrals:

- 1979/82. **Diplomat en Interpretació.**
Institut del Teatre de Barcelona.
- 1988/91. **Diplomat en Direcció Escènica.**
Institut del Teatre de Barcelona.
- 1984/86. **Cursos de Veu/Coralina Colom.**
Institut del Teatre de Barcelona.
- 1990. **Curset d'Iniciació al Doblatge.**
Centre d'Experimentació per a Joves de Barcelona.

Altres estudis:

- 1977/81. **Ciències de la Informació.**
Universitat Autònoma de Barcelona.
- 1986/88. **Estudis de Cant i de Piano.**
Conservatori Professional de Música de la Diputació de Tarragona.

Feines d'actor:

- 2000. **El Concili de l'amor**, Oskar Panizza.
Companyia El Xtu, de Barcelona.
- 2000. **Marlene, Yvette et le petit chouhou**, d'Avertxenko, Larreula i G. Ciurana.
Germanes Ciurana Produccions, de Reus.
- 1998. **L'inspector**, de Nikolai Gògol
Companyia Joan Raja, de Barcelona.
- 1997. **L'amant**, d' Harold Pinter
Companyia Artenbrut, de Barcelona.
- 1993. **El barber de Sevilla**, de Beaumarchais/Rossini.
Companyia El Tricicle, de Barcelona.
- 1992. **Tu rai que vius bé!**, de Baulenas, Joan i Arinyó, Larreula, Monzó i Pàmies.
Companyia Pere Sagristà, de Barcelona.

Intervencions d'actor a la televisió i al cinema

- 1997. *Laberint d'ombres*
- 2001. *Una casa de locos*, de Cedrich
- 2003. *Temps de Silenci*, Televisió de Catalunya
- 2005. *El Cor de la ciutat*, Televisió de Catalunya

Feines de director d'escena:

- 2003. **La Tangent**, de Joan Antoni Baixeras.
Projecte Sofonisba, de Barcelona.

- 2000. **Trist, com quan la lluna no hi és**, de Lluís-Anton Baulenas.
Companyia Nou Tantarantana, de Barcelona.
- 2000. **Viatge a la fi del món**, de Joan Guasp.
Companyia H Intercalada i Odèon Produccions, de Barcelona.
- 1999. **Cantonada Brossa**, [Sessió de Cabaret] de Joan Brossa.
Teatre Lliure, de Barcelona.
- 1998. **La història del zoo**, d'Edward Albee.
Odèon produccions, de Barcelona.
- 1997. **Boig per si de cas** [Hotel de mala mort], d'Andreu Martín.
Companyia Nou Tantarantana, de Barcelona.
- 1997. **Diàlogos de cortesanas**, de Pierre Louÿs.
Companyia Tantarantana, de Barcelona.
- 1996. **L'amant**, de Harold Pinter.
[Premi Crítica Serra d'Or 1997]
[Premi "Margarida Xirgu" a Mercè Arànega 1997]
Companyia Artenbrut, de Barcelona.

Feines de Director d'escena d'Òpera i Opereta i espectacles musicals:

- 2007. **Paral·lel 1936**
Produccions Color-Sépia, Barcelona
- 2006. **Del Cuplet al Tango**
Produccions Color-Sépia, Barcelona
- 2005. **Cançons arrevistades del Temps de la República**
Produccions Color-Sépia, Barcelona

Feines de Professor de Teatre:

- 2000/2006. **Professor d'Interpretació a L'escola EÒLIA**, de Barcelona.
- 2002/2003. **Professor d'interpretació de l'Aula de Cant de Conservatori de Música de Terrassa.**
- 2001/2002. **Professor d'interpretació de musical a l'Institut del Teatre**, de Barcelona.
- 1998/2000. **Professor d' Interpretació a MEMORY, Escola de Teatre Musical**, de Barcelona.
- 1996/99. **Professor-col.laborador de l'Aula de Teatre de la Universitat de Vic.**



Marc Camoletti (Ginebra, 16 de novembre de 1923 - Deauville, 18 de juliol de 2003) va ser un director de teatre i dramaturg francès, conegut per les seves comèdies de to vodevilesc.

La seva obra *Boeing Boeing* va aconseguir aguantar molts anys en cartell a la Comédie Caumartin de París i ha estat representada a tot el món infinitat de vegades (en té el rècord Guinness amb més de 10.000 representacions). Se'n va fer una pel·lícula protagonitzada per Tony Curtis i Jerry Lewis.

Camoletti va néixer ciutadà francès a Ginebra, Suïssa, encara que la seva família tenia orígens italians. La seva carrera teatral es va iniciar el 1958 quan tres de les seves obres es van presentar simultàniament a París.

Les obres de Camoletti han estat interpretades en nombrosos idiomes en 55 països. Només a París, 18 de les seves obres han sumat prop de 20.000 representacions en total. Deu de les seves obres també s'han fet a la televisió.

Camoletti va ser soci de la Société Nationale des Beaux Arts. Va ser guardonat com Cavaller de la Legió d'Honor, un dels màxims honors de França. Va morir a Deauville, a la costa de Normandia, el 2003.

A París, es calcula que 240 actors han aparegut a quinze de les seves obres, a onze teatres, durant més de 32 anys i a 15.000 funcions.



Obra dramàtica

- 1958. *La Bonne Anna*. Estrenada al Théâtre des Capucines de Paris.
- 1960, 12 desembre. *Boeing-boeing*. Estrenada al teatre Comédie Caumartin de Paris.
- 1960. *Heureux mortels*. Estrenada al Théâtre Fontaine de Paris.
- 1963. *Sémiramis*. Estrenada al Théâtre Édouard VII de Paris.
- 1965. *Secretissimo*. Estrenada al Théâtre des Ambassadeurs de Paris.
- 1966. *La Bonne Adresse*. Estrenada al Théâtre des Nouveautés de Paris.
- 1969. *L'amour propre*. Estrenada al Théâtre Édouard VII de Paris.
- 1972. *Duos sur canapé*. Estrenada al Théâtre Michel de Paris.
- 1980. *On dinera au lit*. Estrenada al Théâtre Michel de Paris.
- 1985, 7 desembre. *Pyjama pour six*. Estrenada al Théâtre Michel de Paris.
- 1987. *La Chambre d'ami*. Estrenada al Théâtre Michel de Paris
- 1988. *Le Bluffeur*. Estrenada al Théâtre Michel de Paris.

- 1991. *Darling chérie*. Estrenada al Théâtre Michel de París.
- 1993, 9 febrer. *Sexe & jalousie*. Estrenada al Théâtre Michel de París.
- 1997. *Voyage de noces*. Estrenada al Théâtre Michel de París.

Estrenes a Barcelona, en català

- 1990, abril. *Boeing boeing*. Representada al Teatre Goya de Barcelona per la Companyia de Guix i Murga
- 1993. *No et vesteixis per sopar*. Representada al Teatre Comtal de Barcelona sota la direcció de Ricard Reguant.
- 2009. *Boeing Boeing*. Actualment al Teatre Apolo sota la direcció d'Alexander Herold.