



PREMIS CATALUNYA CONSTRUCCIÓ 2021

Acta de la reunió del Jurat

22 d'octubre de 2021

Reunits a Girona els membres del jurat dels Premis Catalunya Construcció 2021, convocats pel Col·legi d'Aparelladors, Arquitectes Tècnics i Enginyers d'Edificació de Barcelona (CAATEEB), després d'examinar les candidatures de les diferents categories dels premis, un cop realitzades les visites, entrevistes i deliberacions corresponents, emetem el següent:

VEREDICTE

I. Premi a la Innovació en la Construcció

Amb aquest premi es volen distingir aquelles persones o equips, professionals o empresaris, que hagin impulsat la innovació en productes i materials; en sistemes constructius nous que simplifiquen o faciliten la posada en obra; en els processos de producció i de l'organització de l'obra. En tots els casos, aquestes innovacions s'han d'haver aplicat en una obra de construcció, ja sigui en els aspectes tècnics, organitzatius, de prevenció de riscos laborals o de sostenibilitat i eficiència energètica.

De les 27 candidatures presentades en aquesta categoria, el jurat en va fer una primera selecció de 15, al darrere de les quals hi ha equips tècnics i professionals que busquen donar un pas endavant en la millora dels processos i les solucions constructives, així com en la recerca de solucions innovadores per als seus projectes. Aquest esperit inquiet els fa mantenir una actitud proactiva tot proposant solucions i noves metodologies que ens permetin avançar com a sector professional.

El jurat va triar 3 finalistes, els quals proposen solucions innovadores en àmbits tan diferents com la recerca de nous sistemes per a la diagnosi d'estructures i edificis mitjançant la utilització de les noves tecnologies o la concepció de projectes basats



en la sostenibilitat ambiental, amb noves solucions en el camp de l'habitatge, tant de promoció pública com privada.

En aquest segon àmbit, el de la innovació en habitatge, el jurat s'ha trobat amb dos projectes que voregen l'excel·lència, tant pel que fa a la recerca i estudi de la sostenibilitat de la construcció i la reflexió sobre la vida domèstica, així com per la qualitat final aconseguida. Amb una enorme dificultat per decidir quin projecte és millor que l'altre, un cop analitzada la documentació presentada, visitades les obres de referència i després d'un intens debat, el jurat acorda atorgar el Premi a la Innovació en la Construcció 2021 *exaequo* a les candidatures presentades, la primera, per **Ramon Bosch Pagès, Elisabet Capdeferro Pla i Xavier de Bolòs Prat**, pel **Bloc 6x6 a Girona**.

La segona candidatura guardonada *exaequo* amb el Premi a la Innovació en la Construcció 2021 és per a **Joan March i Raurell, Marta Peris Eugenio i José Manuel Toral Fernández** pels **Habitatges socials a Cornellà (Baix Llobregat)**

La primera d'elles, el Bloc 6x6 de Girona, representa un esforç important en la reducció de la petjada de carboni vinculat a tot el cicle de vida de l'edifici, tant pel que fa a l'energia incorporada com a la reducció de la demanda energètica prevista pel seu funcionament. L'edifici construït incorpora reinterpretacions contemporànies d'elements tradicionals (com per exemple les galeries orientades a sud) com a part de les estratègies passives de climatització dels espais, combinades amb sistemes constructius sostenibles de darrera generació (com els panells de fusta contralaminada) sempre al servei de la qualitat final dels espais habitables. La tipologia dels habitatges procura aportar la màxima flexibilitat possible per tal d'oferir espais saludables adients per a totes les necessitats i acollir programes i estils de vida diversos.

Pel que fa als Habitatges socials a Cornellà (Baix Llobregat), els 10.000 m² de superfície edificada consten de 85 habitatges socials distribuïts en 5 alçades, s'han utilitzat 2.000 m³ de fusta procedent del País Basc. El disseny d'una matriu d'habitacions comunicants, l'ús de la fusta a favor de les possibilitats d'industrialització de l'edifici, la millora de la qualitat de la construcció i la notable reducció dels terminis d'execució, de les emissions de CO₂ i la de la demanda energètica a NZEB, són els eixos principals d'aquest nou edifici. La dimensió de les



habitacions, a més d'oferir una flexibilitat basada en l'ambigüitat d'ús i en la indeterminació funcional, permet una crugia estructural òptima per a l'estructura de fusta. Per altra banda, les façanes estan pensades com un conjunt de capes que es van sumant entre elles en funció de les necessitats i estan completament muntades des de l'interior.

El jurat ha valorat molt positivament els dos projectes, l'un des de la iniciativa privada i l'altre de promoció pública, que guarden similituds i amb anàlogues solucions. Tots dos porten per bandera unes distribucions modulars dels habitatges amb una filosofia que va més enllà de les distribucions tradicionals. Acompanyen la tasca feta una decidida reflexió i aportació de solucions pel que fa a l'estalvi energètic, el reciclatge i la utilització de la fusta estructural. Igualment, comparteixen una execució ràpida de l'obra ràpida i pràcticament sense residus a l'obra. Finalment, les dues obres aconseguen l'objectiu de fer ciutat. L'empat ens fa veure que l'arquitectura encara té camp per córrer pel que fa a la investigació i que ja disposem a casa nostra d'equips tècnics que hi treballen amb resultats excel·lents, com és aquest cas.

II. Premi a la Rehabilitació

Amb aquest premi es volen distingir les tasques de la persona o l'equip responsable de promoure, projectar, dirigir i executar una intervenció en un edifici existent per ampliació, reforma o adequació en les dues subcategories següents:

I Premi a la Rehabilitació Patrimonial

II Premi a la Rehabilitació Funcional

La primera fa referència als edificis que tenen elements o parts que cal protegir, mentre que la segona no en té. També es consideren dins d'aquesta categoria les obres d'intervenció en elements urbans. En la primera modalitat -rehabilitació patrimonial- han concorregut 10 candidatures, entre les quals trobem excel·lents treballs d'intervenció en edificis d'arreu de Catalunya. Una primera selecció de 8 candidatures ens mostra la bona qualitat de projecte i obra assolida pels equips tècnics de casa nostra en àmbits com la intervenció en el patrimoni arquitectònic.



En aquesta ocasió s'han escollit 2 treballs finalistes, els quals fan referència a la intervenció en patrimoni amb tipologies ben diferents i amb una gran diferència pel que fa a la dimensió de les obres, com són una profunda intervenció en una obra declarada Patrimoni de la Humanitat i una altra de més petita i promoguda des d'una modesta fundació per a la defensa del patrimoni local.

Un cop analitzades les dues candidatures i visitades les obres junt amb els equips tècnics responsables, el jurat acorda atorgar el Premi a la Rehabilitació 2021 en l'àmbit de la rehabilitació patrimonial a la candidatura presentada per **Albert Lacasa Beltran, Lidia Carmona Serrano, Pau Xavier Carbó Berthold i Eduard Simó González (QEstudi 29 Assessorament Tècnic)** pel **Lot 8 de la restauració del Park Güell: Font de la Sarva, accés a la cisterna, banc, viaducte i sala hipòstila.**

L'objecte de les obres que es van dur a terme en l'entorn del Park Güell van ser la de procedir a un exhaustiu procés de restauració patrimonial d'una sèrie d'àmbits i elements constructius que, al llarg dels anys, han patit un elevat nivell de degradació, la qual estava originant una pèrdua accelerada d'elements constructius originals. Les diferents actuacions havien de frenar urgentment aquestes patologies i envelliment dels elements, així com posar en valor tot un conjunt històric, patrimonial i de gran valor estètic. Per tal de procedir a les actuacions de restauració es va fer un exhaustiu treball d'investigació i aplicació de mesures tecnològiques, que eren les úniques que permetien garantir la recuperació d'alguns elements, així com tornar-li el seu esplendor original.

El jurat reconeix la complexitat d'una obra que ha comportat un intens esforç de recerca històrica i d'anàlisi d'estat actual, tant pel que fa a les estructures com als materials emprats. Les solucions aportades han estat el resultat d'aquesta investigació i s'han dut a terme amb les màximes garanties de fidelitat a l'obra original. La dificultat de realització dels treballs sense aturar l'enorme flux de visitants en una obra coneguda i prestigiada arreu del món ha afegit més dificultat en una obra que aconsegueix resultats excel·lents. L'entusiasme demostrat per l'equip multidisciplinari responsable de l'execució de l'obra no ha fet sinó corroborar la decisió del jurat.

Però en aquesta categoria existia una segona candidatura finalista que, si bé no podia comparar-se amb la primera pel que fa a la dimensió de l'operació, sí que ho



feia quant a la professionalitat, l'entusiasme i l'encert de l'equip responsable. L'obra va captivar poderosament l'atenció del jurat ja en la fase d'anàlisi de la documentació, impressió que va ser reforçada posteriorment en la visita a l'obra i és per això i pels valors intrínsecs d'aquest segon treball, que el jurat ha acordat concedir una Menció especial a la candidatura presentada per **Meritxell Inaraja Genís i Joan Antoni Rodon Bellalta** per la **Restauració del castell de la Tossa a Santa Margarida de Montbui**.

El castell de la Tossa de Montbui es troba ubicat en un turó al sud-oest d'Igualada a 620 m sobre el nivell del mar, en un punt estratègic per a la defensa militar des de l'època medieval. Es tracta una construcció de planta rectangular amb angles arrodonits i murs d'uns 2 m de gruix, d'aparell irregular de pedra calcària de la zona i juntes de morter de calç. De l'estudi històric realitzat es dedueix l'existència d'un forjat de coberta sobre la primera planta, així com l'existència de l'escala que comunica els diferents nivells en el gruix de mur oest enderrocat. El projecte de restauració pren com a base aquestes premisses històriques. Es compatibilitza la consolidació del mur oest amb la construcció d'una escala on històricament podia haver estat ubicada, per accedir al punt més alt de la torre. S'utilitza formigó de calç armat amb fibres de vidre i polimèriques per aconseguir la unitat constructiva i cromàtica amb els murs existents i dotar-lo de la resistència estructural necessària per al nou ús. La forma inclinada de l'escala permet respectar l'aspecte inacabat i de la memòria de les ruïnes existents.

El jurat considera que el tractament que s'ha donat a l'existent és d'una gran sensibilitat. En realitat, el projecte partiria de l'encàrrec de dissenyar un mirador damunt les restes de l'edifici i d'aquest encàrrec aparentment senzill, va sorgir el projecte i l'obra realitzada, modesta per les seves dimensions però molt ben treballada. Així, s'ha realitzat una anàlisi acurada de les restes, reforçada amb una investigació històrica que han proporcionat informació valuosa sobre la manera de construir de l'època medieval. Les solucions adoptades quant a les tècniques i materials parteixen d'aquell coneixement, junt amb un procés d'execució dut a terme amb la màxima cura i rigor, aconseguen un resultat que no mimetitza el passat sinó que l'interpreta amb honestat i ofici. L'edifici proporciona a l'espectador una experiència visual que l'apropa a la que devia haver estat aquesta talaia més de mil anys enrere. El jurat vol reconèixer igualment la tasca reivindicativa duta a terme per la Fundació La Tossa de Montbui.



Pel que fa a la segona modalitat d'aquesta categoria –rehabilitació funcional- hi han concorregut 15 candidatures, entre les quals trobem interessants treballs d'intervenció en edificis d'arreu de Catalunya, tant de promoció pública com privada com ara equipaments, rehabilitació d'habitatges i també obres de remodelació de l'espai públic. D'una primera selecció de 6 candidatures, el jurat n'ha escollit 3 com a finalistes, les quals tenen característiques i dimensions ben diferents, si bé els tres projectes són de promoció municipal: la reforma d'un antic poliesportiu, l'ampliació d'un petit equipament i adaptació com a casal de joves i la renovació de l'espai exterior d'una escola pública.

Un cop analitzades les tres candidatures finalistes, visitades les obres de referència i escoltades les explicacions dels autors del projecte i execució de les obres, el jurat acorda atorgar el Premi a la Rehabilitació 2021 en l'àmbit de la rehabilitació funcional a la candidatura presentada per **Oriol Marin, Carles Bàrcena, Núria Garcia, Aleix Jané, Rosa Romero i Dolors Feu** pel **Casal de Joves La C@va a Bigues i Riells**.

Es tracta del projecte de reforma i ampliació d'una petita edificació municipal per transformar-la i adaptar-ne l'ús com a casal de joves. La voluntat és la de construir un edifici caracteritzat per la contenció i eficiència tant pel que fa a la inversió inicial com a la despesa d'ús i manteniment posteriors. Un eix longitudinal principal, que s'adapta a la topografia del lloc, defineix l'edifici que s'obre i orienta a sud, aprofitant la incidència solar a l'hivern per al condicionament tèrmic interior, així com una permanent il·luminació natural de les diferents estances. L'obertura d'un pati interior longitudinal i semi-enterrat, encarat a la façana, permet la ventilació, renovació i refrigeració de l'aire interior per l'efecte xemeneia i la convecció que es genera. Cinc fronts de façana són captadors solars tipus Trombe, amb cambra d'aire i sistema de ventilació interior que permetrà mantenir l'edifici amb una temperatura superior a l'exterior durant l'hivern. La façana inclou pèrgoles vegetals integrades en el conjunt arquitectònic amb plantacions de fulla caduca així com sistema d'aïllament exterior tipus SATE, que donen resposta a les diferents èpoques de l'any.

El jurat ha valorat per a la seva elecció la capacitat de recuperar sistemes constructius pràcticament oblidats i que segueixen sent vàlids en el temps actual. També destaca el treball d'un equip multidisciplinari que ha sabut abordar amb igual intensitat tota l'actuació, ja sigui en fase estructural, d'instal·lacions, l'arquitectura i el



paisatge. La contenció econòmica en el desenvolupament del projecte, la implicació del consistori, així com l'èxit obtingut en la resposta dels joves usuaris també han estat molt ben valorats pels membres del jurat.

III. Premi a la Coordinació de Seguretat i Salut

En aquesta categoria s'ha volgut distingir la persona o l'equip responsable de la coordinació de seguretat i salut d'una obra d'edificació, urbanització o obra civil, en funció de les aportacions a la sensibilització de les empreses i/o treballadors que hagin participat en l'obra i a la innovació tècnica i organitzativa que hagi suposat una eliminació o reducció efectiva de riscos i, per tant, una millora de les condicions de treball.

Dels 9 treballs presentats s'ha fet una selecció de 4 en aquesta categoria que mostren excel·lents actuacions impulsades pels coordinadors de seguretat en obres de característiques ben diferents quant a dimensions, tipologies d'obra i circumstàncies, ja siguin d'intervenció en edificis existents o bé de nova construcció.

Finalment es van escollir 3 treballs i després d'escoltar els candidats i fer la deliberació corresponent, el jurat acorda atorgar el Premi a la Coordinació de Seguretat i Salut 2021 a la candidatura presentada per **Silvia Costa Albert** per la **Torre de 77 habitatges a la plaça Europa de L'Hospitalet de Llobregat.**

Ubicat a la plaça d'Europa de L'Hospitalet de Llobregat, l'edifici consta de 17 nivells, dos soterranis, piscina a l'última planta i 77 habitatges amb un total de 13.400 m². Forma part d'un ambiciós projecte urbanístic de principis de l'any 2000 al costat de la Fira i a mig camí entre l'aeroport i el centre de Barcelona. El prisma central de formigó gris fosc suporta quatre prismes menors de formigó blanc en les seves cantonades. Les terrasses dels habitatges queden integrades en el volum general de la torre mitjançant una segona pell de vidre i acer que les envolta. Va ser una gran obra de dos anys i mig de duració, la qual va estar aturada dos mesos per la fallida de la primera empresa constructora. Destaquen aspectes com ara la dificultat d'execució del mur trepa al costat del carrer i amb dues alçades, on la protecció col·lectiva habitual esdevindria insuficient. També la bastida mòbil bimàstil, que va requerir una línia de vida vertical per a cada treballador, la plataforma protegida amb xarxa i mosquitera i la instal·lació de marquesina en el carrer més proper a l'edifici.



La coordinadora va crear també un protocol per gestionar la seguretat i salut en l'aturada de les obres, així com en la represa de l'obra.

El jurat destaca l'actuació professional meritòria en un procés d'execució de l'obra complex, el qual es va haver d'aturar per abandonament de l'empresa constructora, la qual cosa va obligar a fer una actuació suplementària fins al reinici de les obres. La coordinadora es mostra com una persona entusiasta i molt implicada en el desenvolupament dels treballs de gran alçada i en aquesta ocasió treballant per a un difícil client. El bon tracte amb els treballadors de l'obra i la metodologia emprada va propiciar excel·lents resultats, tot i la dificultat de coordinar una obra d'aquestes característiques amb un nombre tan elevat d'operaris.

IV. Premi a la Direcció Integrada de Projecte

L'objectiu d'aquest premi és distingir la tasca de la persona o l'equip responsable de dur a terme la direcció integrada de projecte o *project management* d'una obra de construcció i referida a la planificació, coordinació i control de l'operació, abastant totes les seves fases i amb responsabilitat sobre els objectius establerts de planificació, costos i qualitat.

En aquesta categoria que es convoca per cinquè any consecutiu s'hi han presentat 7 candidatures i es van escollir 3 com a finalistes. Les tres candidatures representen excel·lents treballs de naturalesa diversa els quals, un cop més, han demostrat els valors i avantatges que representa aquesta funció professional per a l'òptim desenvolupament dels processos constructius de certa complexitat. Els treballs es refereixen a actuacions ben diverses com són la transformació d'un edifici residencial, la construcció d'un pavelló poliesportiu i l'adequació d'espai escolar de lleure infantil.

Un cop analitzada la documentació presentada, entrevistats els tècnics responsables i visitades les obres, el jurat, tot i reconèixer l'excel·lent tasca realitzada pels equips concursants i l'excel·lència de les actuacions aconseguides, ha acordat concedir el Premi a la Direcció Integrada de Projecte 2021 a la candidatura presentada per **David Ortega Pittaluga** pel **Poliesportiu Camp del Ferro a la Sagrera (Barcelona)**.



La incorporació dels *project managers* en la construcció d'aquest equipament esportiu de gran importància per a la ciutat es va fer 3 mesos abans de iniciar les obres per acordar els objectius estratègics, el full de ruta per assolir les fites temporals i econòmiques i desenvolupar cada fase de la inversió de manera controlada, conscient i efectiva. Durant el procés es van anar produint tota una sèrie d'imprevistos i entrebancs sobrevinguts, que van fer que la inversió s'elevés a un nivell de complexitat estratègica de difícil gestió. Finalment i gràcies a la implantació des de inici d'una filosofia de treball inclusiva amb tots els agents participants, compartint tota la informació de manera transparent i promovent el treball en equip, es va poder aconseguir contenir la desviació temporal i econòmica generada. Les claus de l'èxit van ser aconseguir que un equip tècnic d'obra de més de 30 persones en punta s'enfoqués en els objectius comuns, una metodologia de treball pensada des de bon inici com a pilar estratègic i un altíssim nivell de intensitat i rigor professional mantingut en el temps.

El jurat ha valorat molt positivament un treball de gestió dut a terme de manera rigorosa i efectiva, el qual es va complicar extraordinàriament amb l'aparició d'imprevistos com la desviació de serveis i especialment del col·lector subterrani que va haver de patir, a més, greus efectes climatològics. La intensa dedicació i implicació personal davant dels diferents fronts oberts en el procés d'execució amb dificultats sobrevingudes i la lluita per mantenir una contenció pressupostària amb un resultat final satisfactori mereix tota la consideració i elogi del jurat.

V. Premi a la Direcció de l'Execució de l'Obra

L'objectiu d'aquest premi és distingir les tasques de la persona o l'equip responsable de dirigir l'execució d'una obra d'edificació, sobre la base dels resultats obtinguts, tenint en compte els paràmetres d'adequació al projecte, qualitat, compliment de les previsions de durada i cost, planificació i organització del procés d'execució i aportació a la constructibilitat.

En aquesta categoria dels premis s'hi han presentat 26 treballs. Es va fer una primera selecció de 11 candidatures amb treballs de gran qualitat i es van determinar 3 finalistes, amb actuacions ben diferents quant a dimensió i objectius i totes elles resoltes amb professionalitat i rigor. Es tracta de la construcció d'un equipaments



municipal, una promoció d'habitatge socials i un conjunt edificatori amb hotel, espai comercial i aparcaments de promoció privada. Es constata que any rere any, els treballs de direcció d'execució d'obres assolixen un nivell cada cop més elevat de qualitat, la qual cosa mostra el nivell d'excel·lència assolit pels professionals de la direcció d'execució de l'obra de casa nostra.

Un cop analitzada la documentació presentada, realitzades les visites a les obres de referència i escoltades les explicacions dels tècnics implicats, el jurat ha acordat concedir el Premi a la Direcció de l'Execució de l'Obra 2021 a la candidatura presentada per **Marc Peris, Jaume Fitó, Paola Úzqueda i Miquel Pau Pérez** per la construcció del **Nou Hotel Melià i conjunt edificatori al carrer Casp de Barcelona.**

Es tracta d'una actuació en un entorn urbà de gran envergadura, que ha fet que s'hagi de pactar el tall del carrer per tal de poder executar els treballs de manera segura i de manera coordinada amb l'obra veïna. El conjunt edificat comprèn un hotel de 163 habitacions, aparcament de 464 places, ampliació de la botiga Zara, local comercial de 1900 m² i plaça interior d'illa. La complexitat arrenca amb les treballs d'enderroc de l'antic teatre Novedades i l'aparcament existent, amb una sèrie de treballs previs especialitzats. Les necessitats particulars dels futurs operadors van ser un dels condicionants més importants, havent-se d'executar en 2 fases l'obra, ja que, l'execució del nou local per a la ampliació de la botiga s'havia d'executar en 12 mesos, amb penalitzacions en cas de retard. Un obra realitzada amb un control molt alt quant a la planificació, optimització de recursos, control econòmic i sobretot, control d'execució per deixar l'obra acabada als nivells alts de qualitat tal com demanava la propietat.

El jurat destaca les enormes dificultats que ha hagut d'afrontar el director d'execució, motivades per la multiplicació de clients, disparitat de programes i necessitats. Les obres s'han dut a terme en diferents fases que calia planificar i executar de manera coordinada. S'afegeixen les dificultats tècniques d'excavació en l'entorn construït, així com la necessària coordinació d'accessos i grues amb les obres veïnes. El projecte arquitectònic podria despertar algun dubte quan als resultats obtinguts, la qual cosa no treu el mèrit aconseguit pel director d'execució que mereix la màxima qualificació per part del jurat.



Premi al Treball Final de Grau

Amb aquest premi es vol distingir el treball d'un estudiant o equip d'estudiants que abasti la investigació, recerca o desenvolupament sobre qualsevol dels temes dins de l'àmbit de coneixement del grau.

Per setè any consecutiu els Premis Catalunya Construcció atorguen un guardó als treballs realitzats per estudiants de les diferents escoles d'arquitectura tècnica de Catalunya. S'hi han presentat 7 candidatures de les quals el jurat n'ha escollit 4 com a finalistes. Tots ells són treballs de gran interès i els temes abordats són diversos, amb recerques relacionades amb el patrimoni cultural, propostes per a la intervenció en edificis històrics de l'àmbit local i comarcal o implantació de les noves tecnologies en els despatxos professionals i obres, entre d'altres.

Després d'analitzar els treballs finalistes, el jurat acorda atorgar el Premi al Treball Final de Grau 2021 a la candidatura presentada per **Esteve González Cuxart**, pel projecte **Propagació d'incendis en façanes de patis interiors**, el qual ha estat dirigit per les professores Ana Maria Lacasta Palacio i Pilar Giraldo Forero.

El treball acadèmic posa el focus en una qüestió d'una importància vital i massa oblidada com és la propagació d'incendis en façanes de patis interiors d'edificis, un aspecte tècnic de l'edificació pendent d'abordar des de l'àmbit normatiu. I és que la normativa actual defineix unes característiques geomètriques i de resistència i reacció al foc que han de complir les façanes i no obstant això, les façanes de patis interiors no reben la consideració de tals i per tant no els hi és d'obligat compliment les consideracions que sí que afecten a la resta. Els efectes de la propagació del foc dins d'un pati interior són d'una intensitat i magnitud superior als que es produeixen en façanes obertes a un espai exterior. És així perquè en cas d'incendi es produeix un fort corrent d'aire calent responsable de l'àmplia propagació de flames i gasos tòxics. Aquest fet comporta una major afectació al conjunt d'espais de l'edifici amb el corresponent augment del nombre de demandes d'auxili de persones en situació de risc greu. Com a resultat del treball d'investigació realitzat s'arriba a conclusions sobre els aspectes rellevants de la propagació en els patis i en conseqüència es fan unes recomanacions tècniques funcionals per a la millora d'aquest greu problema.



En aquest treball acadèmic s'uneixen les dues grans vocacions de l'autor: la d'arquitecte tècnic i la de bomber, ambdues vocacions van de la mà per treballar amb l'objectiu d'aconseguir edificis més segurs. El jurat ha volgut reconèixer en aquest treball la passió i il·lusió que l'autor hi ha posat en la resolució del treball. També destaca el rigor i la profunditat de l'anàlisi realitzada, així com l'aportació útil en un determinat àmbit de coneixement, el del comportament i propagació dels incendis, de gran repercussió social. El jurat també ha volgut destacar la tasca desenvolupada per les tutores, Ana Maria Lacasta i Pilar Giraldo en el desenvolupament d'aquest interessant treball.

Reconeixement especial del jurat

El jurat dels XVIII Premis Catalunya Construcció ha acordat fer, de manera excepcional, un reconeixement especial als tècnics, treballadors i empresaris responsables de la construcció dels 5 hospitals expressament construïts a Catalunya per abordar l'emergència sanitària produïda pel Covid-19. Es tracta dels edificis sanitaris polivalents adjacents a **l'Hospital Moisès Broggi a Sant Joan Despí, Hospital Arnau de Vilanova de Lleida, Parc Sanitari Pere Virgili a Barcelona, Hospital Germans Trias i Pujol de Badalona i Hospital de Bellvitge a l'Hospitalet de Llobregat.**

El projecte global parteix del concurs del Servei Català de la Salut que, a començaments del 2020 i com a resposta sanitària a la pandèmia del Covid-19, planteja generar 5 noves unitats o hospitals d'entre 4.000 i 6.000 m² adjacents a diversos centres hospitalaris del país. Les noves "Unitats Covid" no seran hospitals "de campanya", sinó infraestructures de suport a hospitals existents que hauran de ser construïts en 4-5 mesos per entrar en funcionament a principis del 2021. La nova infraestructura sanitària haurà de generar un espai flexible i polivalent, construït amb un sistema que permeti accelerar el procés d'obra i que permeti, alhora, una transformació ràpida a qualsevol programa sanitari posterior.

Tots cinc hospitals han estat presentats a la present edició dels Premis Catalunya Construcció en diferents de les seves categories i per part de diferents agents participants i tots ells van ser seleccionats. No obstant això, el jurat acorda ampliar aquest reconeixement general a tots els equips tècnics de projecte, direcció i



execució de l'obra, els quals, sota un ferm lideratge del Servei Català de la Salut, han aconseguit assolir, amb gran esforç i dedicació una tasca que semblava impossible. L'aplicació d'una metodologia de treball pionera, les propostes tècniques innovadores i el grau d'implicació de tots els agents sense excepció és mereixedor del més alt reconeixement del jurat.

Premi Especial a la Trajectòria Professional

Amb aquest premi especial es vol reconèixer la trajectòria professional o empresarial d'una persona per la seva contribució continuada a la qualitat de l'edificació, la docència, la millora del procés constructiu, la innovació, el medi ambient, la modernització del sector o la funció social de l'edificació.

El jurat acorda atorgar el Premi Especial a la Trajectòria Professional 2021 a **Joan Bosch Sampedro (84 anys)**, aparellador i coordinador de seguretat que al llarg de la seva intensa vida professional ha participat en obres tan emblemàtiques com l'Estadi Olímpic de Montjuïc, el Museu Nacional de la Ciència i Tècnica de Catalunya (MNACTEC), l'Hotel Arts i el Museu d'Art Contemporani (MACBA). Des de la mateixa direcció de l'obra, però també des del món de l'empresa i de l'administració, així com per la seva intensa tasca docent, Joan Bosch Sampedro ha lluitat per aconseguir obres amb una millor qualitat i més segures per als treballadors.

Joan Bosch Sampedro va néixer a Barcelona el 4 de maig de 1937, durant el bombardeig de la ciutat, el que segurament va marcar el seu tarannà combatiu. Va estudiar la carrera d'Aparellador a Barcelona, que va finalitzar l'any 1962 i pocs anys després va cursar la carrera de Facultatiu de Mines i Empreses Metal·lúrgiques i Mineral·lúrgiques. L'any 1986 va convalidar el seu títol com a Arquitecte Tècnic. La seva tasca professional s'ha desenvolupat bàsicament a Barcelona, tot i que ha intervingut en multitud de projectes arreu de Catalunya. La diversitat i qualitat de les obres en les que ha col·laborat al costat d'arquitectes de renom, permeten fins i tot fer una particular lectura de la ciutat i la seva evolució. Dins del seu currículum figuren algunes de les obres contemporànies més emblemàtiques de la ciutat i no obstant això, al marge d'edificis singulars, Joan Bosch ha participat també en la



construcció del que podríem anomenar arquitectura domèstica amb edificis d'habitatges, obres de rehabilitació, conjunts residencials i de lleure.

El seu compromís amb la seva professió i el sector de la construcció ha estat sempre present al llarg de més de 50 anys: va ser coordinador general de la Confederació Catalana de la Construcció des del 1997 al 2000; membre de la Comissió Nacional de Seguretat i Salut, des de 1998 al 2000 tot representant Catalunya; professor de Seguretat i Prevenció a la Universitat Ramón Llull (URL) des de l'any 2000 fins a l'actualitat i ha participat com a professor en diversos màsters en matèries com ara gestió del procés productiu, control i coordinació de seguretat i salut o gestió administrativa i legal. Des del 1987 va ser coordinador de seguretat i salut en fase de projecte i execució del Temple de la Sagrada Família fins a la seva "jubilació" obligada, als 80 anys, la qual va representar-li un veritable disgust.

El jurat dels Premis Catalunya Construcció ha destacat la labor continuada d'aquest aparellador i coordinador de seguretat, que ha sabut trobar les millors aliances tant en la pràctica professional, com en la docència i les relacions sectorials per fer avançar en sector en l'objectiu d'aconseguir unes obres amb més qualitat, més innovadores i més segures.

Signatura dels membres del jurat:

Pau de Solà-Morales Serra

Josep Maria Oller Lletjós

Carme Domènech Garcia

Elisabeth Magán Samper

David Garcia Carrera



COL·LEGI D'APARELLADORS, ARQUITECTES TÈCNICS
I ENGINYERS D'EDIFICACIÓ DE BARCELONA

Marcos Barjola Borrego

Celestí Ventura Cisternas

Girona, 22 d'octubre de 2021