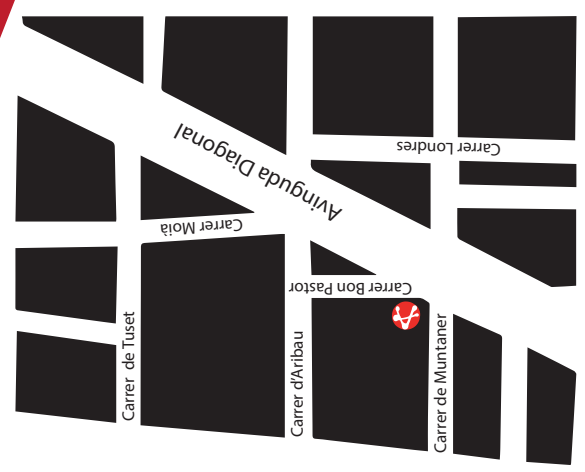
Brossa_A3_plegat_2_original.pdf 1 18/10/17 11:44

www.apabcn.cat



COL·LEGI D'APARELLADORS, ARQUITECTES TÈCNICS
I ENGINYERS D'EDIFICACIÓ DE BARCELONA

COL·LEGI D'APARELLADORS, ARQUITECTES TÈCNICS
I ENGINYERS D'EDIFICACIÓ DE BARCELONA

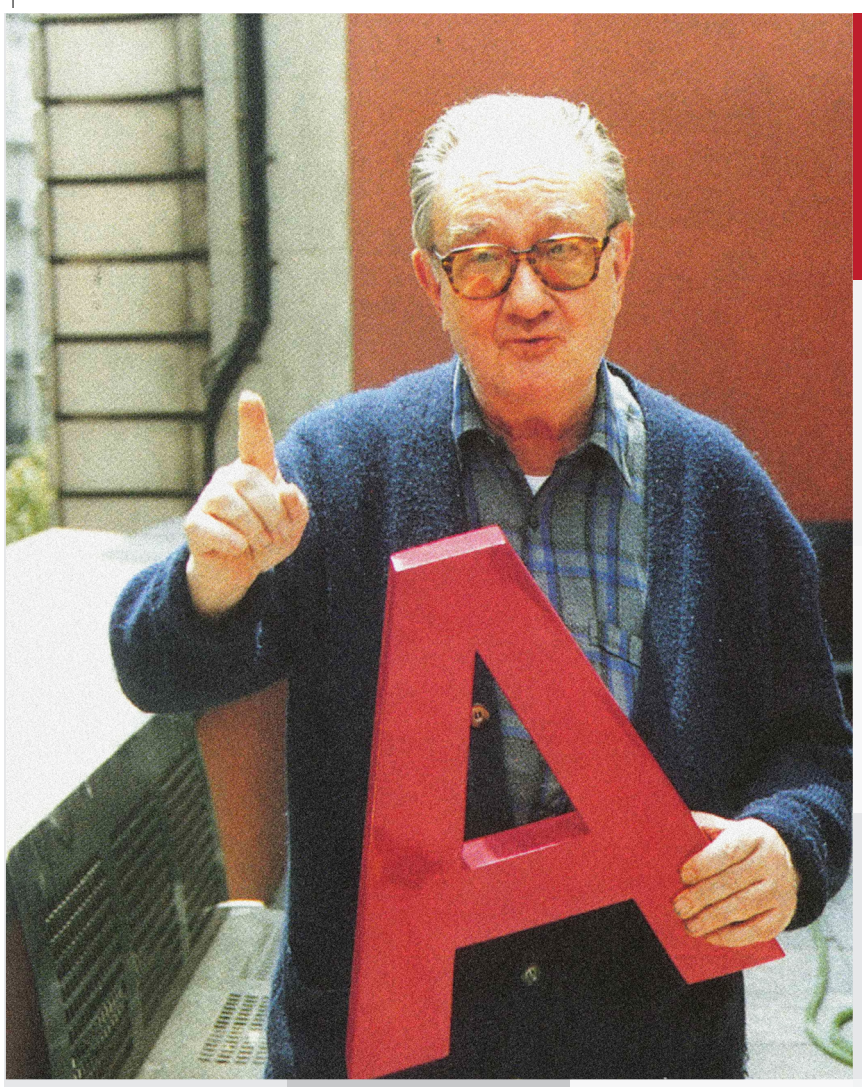
El Llagost

Enmig de l'expectació general, un gran llagost
ha aparegut al cim del Col·legi d'Aparelladors.
El carrer ha estat paralitzat unes hores.
El cònsol de Mèxic ha assegurat que al seu país
aquest insecte, que en diuen chapulín, és considerat
pels indis autòctons com a símbol de la saviesa.
Estudiat el fenomen, els entomòlegs han deduït
que l'aparició de l'insecte significa un homenatge
als arquitectes i aparelladors de Barcelona
per la seva provada solvència.
I, d'aquest dia ençà, el llagost no se'n mou.

Joan Brossa (15-VI-93)
"Passat Festes", Ed. Empúries, 1995

Brossa

Brossa_A3_plegat_2_original.pdf 2 18/10/17 11:45



Poesia d'una façana

El 15 de juny de 1993 la façana del Col·legi d'Aparelladors i Arquitectes Tècnics de Barcelona (CAATEEB) es va vestir de poesia. S'inaugurava el Poema visual d'una façana, una obra de Joan Brossa que va convertir el número 5 del carrer Bon Pastor en un destacat fragment del paisatge urbà barceloní. Amb aquesta obra, un dels poetes i autors plàstics més singulars del nostre país ens va regalar una clara mostra del seu esperit inquiet i transgressor. Un esperit obsessionat per l'alfabet, apassionat per les lletres i immensament enamorat de la A, per ser símbol d'origen i de vida per excel·lència.

Han passat molts anys des d'aquell dia però, encara avui, aturar-se davant la façana del CAATEEB és aturar-se davant d'un autèntic espectacle visual. Per gaudir-lo, cal entendre'n el seu significat. Com fer-ho? Només cal obrir bé els ulls i llegir cada detall amb autèntics ulls brossians.

Pluja de lletres

Cent lletres de setze colors diferents s'asseuen a la façana. A, B, C, D, E, G... Només cal fixar-s'hi una mica per adonar-se que es tracta de cinquanta lletres duplicades: la primera meitat escala per l'edifici en ordre alfabètic, formant cinc columnes; l'altra meitat, en canvi, es col·loca en fila índia d'una forma conscientment desordenada per escriure "Col·legi d'Aparelladors i Arquitectes Tècnics de Barcelona". Són paraules en llibertat, l'alfabet en moviment. Una deconstrucció lingüística que dota de caràcter, llum i color la façana del CAATEEB.

El llagost

Una escultura gegant corona l'obra. Es tracta d'un llagost ideat per Joan Brossa i plasmat pel pintor i dissenyador Josep Pla-Narbona, que es va instal·lar al cim de l'edifici amb l'ajuda d'una grua. Nascut d'una planxa d'acer de vuit mil·límetres i amb un pes total d'unes tres tones, aquest insecte era símbol de saviesa en algunes cultures índies. Una coincidència intencionadament buscada per retre homenatge al talent dels aparelladors i arquitectes tècnics; un homenatge que culmina amb les potes del propi llagost, a on es dibuixa la lletra que encapçala el nom d'aquesta professió: la A.